

# FILMO/BIOGRAFIE

CLAUS OPPERMANN

**Claus Oppermann** (geb. 1970 in Flensburg) arbeitet als Produzent, Cutter, Regisseur, Bildgestalter und Drehbuch-Autor für Kino, TV und Werbung.

Nach langjähriger Tätigkeit als Kamera- und Cutterassistent und Bildgestalter absolvierte Claus Oppermann ein Filmstudium in Dortmund (Studiengang Film/Fernsehen/Bildgestaltung) mit Diplomabschluss 2002 bei Prof. A. Winkelmann und Gerald Koeniger.

Seit 2003 freiberuflich tätig für unterschiedliche Projekte und Auftraggeber, Sender, Produktionsfirmen und Institutionen. Claus Oppermann produziert seit einigen Jahren erfolgreich eigene Werke, die er weltweit auf **zahlreichen Festivals** und Wettbewerben begleitet. Beim Landesverband Jugend und Film Schleswig-Holstein (LJF-SH) engagiert sich der Filmemacher auch für die Förderung von jungen Menschen im Land und arbeitet im Bereich Film, Video- Medienproduktion als Seminarleiter, Lehrbeauftragter und Gastdozent an Hochschulen in Schleswig-Holstein (Europäische Universität Flensburg, Fachhochschule Kiel u.a.). Außerdem arbeitet er als Kurator für Filmprogramme und Kinovorführungen. Claus Oppermann ist ebenfalls in mehreren Projekten an Schulen und Fortbildungseinrichtungen involviert und engagiert sich für Jugendliche, Lehrkräfte und Auszubildende in der **medienpädagogischen Filmbildung** (u.a. Schulkinowochen).

Schon während seines Studiums sind seine 35mm-Kino-Kurzfilme international beachtet und auf zahlreichen bundesweiten und internationalen Filmfestivals präsentiert und mit vielen **Auszeichnungen & Prädikaten** prämiert worden. Sein ambitioniertes internationale Filmprojekt „Bis an die Grenze“ wurde in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt in über **achtzig Ländern** weltweit gezeigt.

## Filmografie (Auswahl)

1995 Spielfilm „Tohuwabohu“	Kamera, Schnitt, Produktion, Co-Regie
1995 TV-Reportage „Ich kann nicht mehr“	Kamera
1997 Kurzfilm „Nebbiolo“	Kamera, Schnitt, Co-Regie
2000 Animationsfilm „Timpe Te“	Kamera, Schnitt, Drehbuch, Produktion, Regie
2002 Kurzfilm „Duo in Utero“	Kamera, Schnitt, Drehbuch, Regie
2003 Lehrfilm „Das Meiste haben wir gut gemacht“	Kamera, Konzept, Schnitt, Regie
2004 TV-Reportage „Nepal im Umbruch“	Kamera
2004 TV-Reportage „Jungbrunnen für den alten Kontinent“	Kamera
2004 Kurzfilm „Tödliche Roman(z)e“	Kamera, Schnitt, Co-Regie
2005 Kurzfilm „Blindschatten“	Kamera, Schnitt, Regie
2006 Reportage „Schlag auf Schlag“	Kamera, Schnitt, Regie
2007 Doku „8 Millimeter Kieler Woche“	Kamera, Schnitt, Produktion, Regie
2008 Doku „Schnee von gestern“	Kamera, Schnitt, Produktion, Regie
2010 Kurzfilm „Brennendes Interesse“	Kamera, Schnitt, Produktion, Regie
2012 Doku „Bis an die GRENZE“	Kamera, Schnitt, Produktion, Regie
2019 Doku „Mythos im Meer“	Kamera, Schnitt, Produktion, Regie

Mit den sehr erfolgreichen **Dokumentarfilm-Projekten** „8mm Kieler Woche“ (u.a. NDR) „SCHNEE VON GESTERN - der private Blick auf die Schneekatastrophe 1978/79“ sowie „Bis an DIE GRENZE - der private Blick auf die Mauer“ hat der Filmemacher und Produzent Claus Oppermann (zusammen mit Gerald Grote) das Augenmerk auf die beinahe vergessenen Archive lebendiger deutscher Geschichte gelegt.

Der Dokumentarfilm „SCHNEE VON GESTERN“ ist bis dato die erfolgreichste Kino-Doku aus Schleswig-Holstein und wurde u.a. für den Norddeutschen Filmpreis nominiert.

„**Mythos im Meer – die privaten Sylter Filmschätze**“ lief bereits sehr erfolgreich in ausverkauften Vorführungen in Schleswig-Holstein und Hamburg.

Für 2020 ist eine bundesweite Kinotour geplant.

[clausoppermann@gmx.de](mailto:clausoppermann@gmx.de)

[www.sylt-film.de](http://www.sylt-film.de)

© 2020 sylt-film/CO Produktion